

Newspaper metadata:

Source: Il Tempo Author: VAL.CON.
 Country: Italy Date: 2020/07/13
 Media: Printed Pages: 17 - 17

Media Evaluation:

Readership: 175.000
 Ave € 43.500
 Pages Occuped 0.5



TUTTI ARCHITETTI

Dieci scuole cambiano volto agli spazi urbani dismessi

Ecco il progetto che ha coinvolto studenti, artisti, associazioni, imprese culturali creative e cittadini

••• Dieci scuole superiori di Roma e del Lazio e una sfida: la prima co-progettazione in tempo reale degli spazi urbani dismessi nella città in lockdown. Tradotto: gli studenti hanno sperimentato nuovi modelli di progettazione condivisa per rianimare luoghi dismessi della Capitale offuscati ancora oltre dagli effetti dell'emergenza sanitaria. Promosso dalla Fondazione Mondo Digitale, in collaborazione con l'Ambasciata degli Stati Uniti d'America a Roma, il progetto "Ro-Lab - Rome Live Art Lab" ha coinvolto allievi, artisti, associazioni, imprese culturali creative e cittadini per contribuire a ripensare la "direzione artistica" dell'Urbe attraverso lo sviluppo inclusivo di aree di nuovo conio da valorizzare e abitare e forme innovative di espressione artistica e tecnologica. Premiazione alla presenza di Anna Laura Orrico, sottosegretario di Stato del Ministero per i Beni e le attività culturali, Beth Poisson, ministro consigliere per gli Affari Pubblici dell'Ambasciata degli Stati Uniti d'America in



Italia, e Massimo Bugani, capo staff della Sindaca Raggi. Sul podio il progetto "TIB-Ro-lab" dell'IS via Roma 298 di Guidonia: gli studenti hanno creato un modello di cultural business in sei stadi, flessibile e progressivo, applicato ad un edificio incompiuto del settore est dell'area metropolitana romana, e alla sua trasposizione narrativa con una video performance. Medaglia d'argento ai ragazzi del Liceo artistico Caravaggio, con un modello di intervento sul complesso scolastico di via Argoli: un polo tecnologi-



Sul podio
L'istituto di via Roma di Guidonia
Un museo allestito con tutti i progetti

La prima volta
 Co-progettazione in tempo reale degli spazi urbani dismessi: gli studenti hanno sperimentato nuovi modelli di progettazione condivisa per rianimare luoghi dismessi

co avanzato nei Municipi VIII e IX che funziona da "anticorpo sociale" per non rimanere soli. Bronzo al Liceo artistico Enzo Rossi, che invece ha lavorato al recupero sociale e culturale del parcheggio multipiano di Morandi nel quartiere San Giovanni. I 10 progetti finalisti sono stati raccolti in un museo virtuale permanente a 360 gradi e sono stati realizzati con la collaborazione del Quasar Institute for Advanced Design e dell'Istituto europeo di Design di Roma.

VAL.CON.

© RIPRODUZIONE RISERVATA