

**Newspaper metadata:**

Source: Il Messaggero - Ed. Ostia Litorale  
Author: Elena Ceravolo  
Date: 2020/07/20  
Country: Italy  
Pages: 32 - 32  
Media: Printed

**Media Evaluation:**

Readership: 50.000  
Ave € 2.912  
Pages Occupied 0.17



# Guidonia, l'ambasciata Usa premia il Majorana

## IL RICONOSCIMENTO

La città del futuro vista con gli occhi dei ragazzi, partendo dalla "rigenerazione" degli spazi dismessi e delle opere incompiute. I più bravi ad immaginarla, protagonisti di un vero e proprio progetto, sono stati dieci studenti del liceo scientifico Majorana di Guidonia: primo premio Ro-Lab (Rome live art lab), una sfida tra talenti promossa dalla fondazione Mondo Digitale e dall'Ambasciata Usa della Capitale «per sperimentare nuovi modelli di progettazione condivisa e rianimare

luoghi abbandonati di Roma» nella città in lockdown. I giovani hanno scelto il grande palazzo destinato a cittadella della piccola e media impresa, oggi in abbandono, tra via Fiorentini e via Monti Tiburtini, a Roma Est. Obiettivo: realizzare "Starter", "Spazio tiburtino arte e riciclo".

Sul podio: Francesca Aprile, Fernando Ruchira, Chiara Peretti, Martina Urbinati, Andrea Di Alessandro, Debora Capizzi, Aurora Carta, Denise Matera, Federico Russo, Sharon Zaccagnino. Guidati dal prof di Storia dell'Arte e disegno, Roberto Ianigro. «La finalità di Ro Lab - spiega il

prof Ianigro - è doppia, ripensare la "direzione artistica" della Capitale attraverso lo sviluppo di luoghi da valorizzare e abitare, unita a innovazione artistica e tecnologica. La nostra proposta è un modello di cultural business». Fa effetto il passaggio in cui la struttura diventa installazione notturna, una specie di poesia dell'incompiuto: alcune finestre si accendono e si spengono simulando la presenza della vita, mentre diffusori sonori producono un respiro.

I ragazzi si sono confrontati ad altissimi livelli: Federico Borzelli e Giulia Masini, presso il Maxxi,

hanno aperto un contatto con il professor Pippo Ciorra, fautore del ri-ciclo architettonico; Giada Pipitone per la consulenza artistica; input tecnologici e rimandi a casi concreti dal prof Alfonso Giacotti della facoltà di Architettura. Irene Scifoni e Emanuele Eleuteri, con supervisione di Eusebio Ciccotti, per il video, Roberto Fioretti e Ciro Vitale per le sperimentazioni artistiche contemporanee. Leandro Sorrentino per sound design e musica in collaborazione con Dimitrij Vinciguerra.

**Elena Ceravolo**

© RIPRODUZIONE RISERVATA