

Newspaper metadata:

Source: Corriere Della Sera Ed. Author:
Roma Date: 2025/05/05
Country: Italy Pages: 1 - 1
Media: Printed

Media Evaluation:

Reach: 1.710.000
Pr Value: € 43.800
Pages Occupied 1.0



Web source:

LUNEDÌ 5 MAGGIO 2025

ROMA

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
roma.corriere.it

Via Campania 29/C, Roma 00187 - Tel. 06 688281
Fax 06 68828341 - mail: roma@jcs.it

SOLFERINO

La newsletter

Gratis per i lettori

Ogni mattina è gratuita sulla vostra email. Per iscriversi: roma.corriere.it/newsletter

Manzoni

Donne, maternità e bellezza secondo Rocio di Federica Manzotti a pagina 13

OGGI 22°

Nubi sparse

Vento: 1-3/32 km/h

Umidità: 73%

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| MAR | MER | GIO | VEN |
| 14°/21° | 12°/20° | 11°/20° | 11°/22° |

Omniscio: Angelo

SOLFERINO

Verso il Conclave La Capitale si prepara a un'altra ondata di pellegrini: pubblica sicurezza, viabilità, pulizia

Invasione di fedeli, pronto il piano

Inizia la settimana più attesa e complicata: misure speciali in vista dell'elezione del nuovo Pontefice

EDILIZIA E TENDENZE

«Casa grande? Ne ricavi tre»

Ristrutturazioni e business

di Lilli Garrone

Una nuova formula per la rigenerazione urbana. Non più consumo di suolo o ricostruzione completa di grandi edifici, ma «utilizzo di quello che c'è già». A spiegare come funziona è Erika Giovannucci, ceo di Netrais, una delle prime società italiane ad aver applicato questa soluzione immobiliare. Ovvero, si acquistano grandi appartamenti, spesso difficili da vendere, e si dividono in più abitazioni, ristrutturandole secondo gli ultimi dettami green. Così gli immobili diventano più appetibili e più ricercati. I progetti delle nuove case sono visibili online durante la realizzazione e sono anche personalizzati: così il cliente si può scegliere pavimenti, infissi, tinteggiature per poi avere la consegna chiavi in mano.

a pagina 5

SENZA DECORO

Menu giganti

Il centro pieno di cartelloni

acchiappa turisti

di Maria Egizia Fiaschetti

Dalla piazza Navona al Pantheon, fino a Fontana di Trevi dilagano i menù extralarge acchiappa turisti spesso montati su cavalletti da pittori di tantissimi ristoranti. Gli elementi di arredo non conformi al Codice del decoro sono vietati anche da una determina approvata nel dicembre 2024 dal Municipio: la presidente Bonaccorsi sottolinea che è stata emanata ad uso dei vigili e che i pannelli giganti devono essere rimossi.

a pagina 7

LA STRATEGIA

Rosari e gadget vari: l'assedio da frenare dei venditori abusivi

a pagina 3 Arzilli

SANTA MARIA MAGGIORE

File ancora infinite per rendere omaggio a papa Francesco

a pagina 3

Roma Battuta anche la Fiorentina (1-0)

Artem Dovbyk esulta dopo il gol per l'ucraino è il 17° centro stagionale

Dovbyk sblocca, Sviatar sblocca

Il sogno Champions continua

a pagina 11 Piacentini

Lazio Vittoria importante ad Empoli

La gioia del laziale Boulaye Dia, a segno a Empoli dopo un minuto

Basta un gol in avvio di Dia

C'è pure Baroni per il 4° posto

a pagina 10 Bergonzini e Cherubini

OSTIA

Tra i bagnanti entra una ruspa

È polemica Comune-Regione

Una ruspa tra i bagnanti ad Ostia, sulla spiaggia chiamata «gialla», nel pomeriggio di sabato 3 maggio vicino al lungomare di Ponente, gestito dal Campidoglio. A riprendere la scena con il telefonino le persone presenti. Nemmeno a dirlo il video diventa virale, e in poco tempo l'affaire ruspa approda sul tavolo della Capitaneria di porto che si accerterà sulla presenza dei permessi. Stessa cosa la Regione che fa sapere di aver avviato tutti i controlli del caso: «Nel video si vedono due addetti che vigilano sullo spazio di sicurezza».

a pagina 5

Le lacrime di Bove, un figlio della città

Edoardo a fine partita sotto la Curva Sud: cori, striscioni e applausi degli ex compagni

di Luca Valdiserri

Edoardo Bove in lacrime sotto la Curva Sud dei suoi ex tifosi

Continua a sognare, Edoardo, perché la vita è sogno. Con o senza calcio. Lo stadio Olimpico è troppo piccolo, eppure ieri sera c'era dentro tutta Roma. La tua città. Figlio di Roma, per una volta, non era retorica ma amore vero. Vicinanza. Fratellanza. Il risultato era ancora sul tabellone, ma non lo guardava più nessuno, perché la scena era solo di Edoardo Bove. E delle sue lacrime.

continua a pagina 11

L'arte secondo Philippe Daverio

artedossier

Ogni martedì in edicola

CORRIERE DELLA SERA in collaborazione con **La Gazzetta dello Sport**