

Newspaper metadata:

Source: Corriere Della Sera - Author: Flavia Fiorentino
 Ed. Roma
 Country: Italy Date: 2019/01/18
 Media: Printed Pages: 1 - 1

Media Evaluation:

Readership: 335.907
 Ave € 7.733,33
 Pages Occuped 0.17



Web source:

Altaroma 2019, tutto nel «Bus district»

Apertura il 24. Si sfilerà nel segno dell'hi-tech nell'ex Atac di piazza Bainsizza

di **Flavia Fiorentino**

Il nome dello studente di moda, vincitore del concorso per disegnare le divise del Parco archeologico del Colosseo, sarà svelato giovedì prossimo in occasione dell'apertura di AltaRoma (24-27 gennaio). La manifestazione della moda capitolina, in programma nel Prati bus district, l'ex deposito Atac in piazza Bainsizza, si propone sempre più come hub creativo e trampolino di lancio per giovani talenti, pur tenendo vivo il legame

con il passato e le maison storiche. Una mix tra heritage e contemporaneità, dove Altaroma interpreta la moda come *lifestyle* in senso ampio per rappresentare un'estetica e un sociale alla ricerca della bellezza. Tanti i protagonisti di questa stagione: da Lavinia Biagiotti Cigna che racconterà in un talk la storia della maison romana, a Gattinoni, in passerella al museo Macro con la sua ultima collezione, fino alle performance dei finalisti di «Who is on next?» 2018. Oltre alle tre sezioni or-

mai affermare della kermesse - «Fashion hub» dedicata a scouting e formazione; «Atelier», contenitore di sfilate, piccoli atelier, sartorie e artigianalità; «In town», attività legate alla moda che colgono l'occasione per promuoversi in città - quest'anno ci sarà anche «Fashion digital made», un fronte hi-tech nato in collaborazione con Mondo digitale per accelerare la trasformazione del settore moda e sviluppare nuove competenze.

© RIPRODUZIONE RISERVATA