



Collezione Di Classe: la Fondazione Pastificio Cerere promuove l'arte a scuola

Collezione Di Classe è il progetto della **Fondazione Pastificio Cerere** che promuove l'educazione nelle scuole attraverso l'arte contemporanea, ideato e curato da **Marcello Smarrelli** insieme a **Claudia Cavalieri** ed **Emanuela Pigliacelli**. Si tratta di un processo a lungo termine con l'obiettivo di dotare gli istituti scolastici di una collezione di arte contemporanea permanente.

Quest'anno *Collezione Di Classe* prosegue con un progetto realizzato con l'**Istituto "Piaget-Diaz"** di Roma grazie al finanziamento del **Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo** nell'ambito dell'avviso **Scuola attiva la Cultura** del piano Cultura Futuro Urbano. I partner di questa edizione sono **Fondazione Mondo Digitale**, **Artakademy** con **Ivan Tresoldi**, **Laboratorio 53 Onlus** con **Guide Invisibili**, **orizzontale** e **Leonardo Petrucci**.

In programma i primi **due eventi aperti a tutti gli interessati** (ingresso libero, previa registrazione su EventBrite).

Il 12 dicembre si parte con **Riabitare e ricostruire lo spazio comune**: una lezione aperta di Nasrin Mohiti Asli, architetto del collettivo orizzontale, durante la quale verranno presentate nuove e diverse modalità di azione nello spazio pubblico. Gli spazi collettivi sono la dimensione che viviamo quotidianamente come cittadini, è possibile riattivarli? L'obiettivo del collettivo di architetti è proprio creare delle azioni e dei processi con cui riabitare gli spazi comuni, creare un immaginario collettivo, stimolare emozioni, riflessioni, abitudini e comportamenti, promuovendo l'interazione e il coinvolgimento degli abitanti nella libertà di ridefinire l'uso e la configurazione dello spazio. [Per partecipare clicca e registrati su EventBrite](#)

Per poi proseguire il 13 dicembre con **Dare la parola - un discorso per l'invisibile essenziale agli occhi**: uno spettacolo di Ivan Tresoldi, poeta e artista pubblico, ideato per richiamare una presa di coscienza e responsabilità rispetto al sentirsi parte di un luogo e delle sue pratiche, verso un impegno alla partecipazione che è tra gli obiettivi primari del lavoro che sarà svolto con gli studenti. Un confronto pratico e culturale che possa produrre "nuova ecologia sociale" e che strutturi nei partecipanti processi positivi di relazione solidale tra loro e l'intorno territoriale di riferimento. [Per partecipare clicca e registrati su EventBrite](#)

Per poi proseguire il 13 dicembre con **Dare la parola - un discorso per l'invisibile essenziale agli occhi**: uno spettacolo di Ivan Tresoldi, poeta e artista pubblico, ideato per richiamare una presa di coscienza e responsabilità rispetto al sentirsi parte di un luogo e delle sue pratiche, verso un impegno alla partecipazione che è tra gli obiettivi primari del lavoro che sarà svolto con gli studenti. Un confronto pratico e culturale che possa produrre "nuova ecologia sociale" e che strutturi nei partecipanti processi positivi di relazione solidale tra loro e l'intorno territoriale di riferimento. [Per partecipare clicca e registrati su EventBrite](#)