

# **L'ORA**

## **MakerArt Maker Faire Rome – The European Edition 2020**

Torna **MakerArt**, la sezione dedicata alla **relazione tra arte contemporanea e nuove tecnologie** di **Maker Faire Rome – The European Edition 2020 – ottava edizione**, la più importante manifestazione in Europa dedicata alla creatività e all'innovazione tecnologica, promossa e organizzata da **Innova Camera, Azienda Speciale della Camera di Commercio di Roma**, che si svolgerà in **versione digitale** dal **10 al 13 dicembre 2020**.

**I**n questa seconda edizione crescono i percorsi sinergici e integrati tra maker e artisti internazionali scelti dal **curatore della sezione Valentino Catricalà** che, in concomitanza allo sviluppo di una nuova esperienza digitale, cioè l'innovativa piattaforma studiata e proposta da **Maker Faire**, vera punta di diamante della manifestazione, spinge verso un inedito e sperimentale sistema di partecipazione.



Maker Faire Rome 2020 sarà, infatti, completamente digitale! Se da un lato tale scelta risponde alle costrizioni del momento, è proprio questo dall'altro a rappresentare l'occasione per un'accelerazione, verso originali pratiche di condivisione e scambio del sapere, opportunità di e-learning e cultura del tempo libero. Opportunità che appartengono al DNA di MakerArt che quest'anno allarga la sua proposta culturale con la partecipazione di più di 40 artisti e altrettante opere realizzate appositamente per la fiera.

Tantissimi gli artisti di tutto il mondo, fra i quali: Antoni Abad, Elena Bellantoni, Juan Cortes, Rà di Martino, Ken Goldberg, Claudia Hart, Steve Lambert, Miltos Manetas, MASBEDO, Donato Piccolo, Signe Pierce, Quayola, Jakob Kudsk Steensen, Celine Tricart, Anouk Wipprecht.

E molte anche le collaborazioni nazionali come Rai Cinema, AR Market, Ambasciata degli Stati Uniti, ArToday, Fondazione Luca e Katia Tomassini, Re:Humanism, Nero Magazine e internazionali come S+T+ARTS EU, Pioneer Works Center For Art and Innovation, l'Hyphen Hub Community. Infine fra i talk spiccano i nomi di Lev Manovich, Christiane Paul e Asher Remy Toledo.

Spiega Valentino Catricalà: *“Quella di **MakerArt** non è tanto una migrazione di contenuti artistici già esistenti sulla piattaforma ma una vera e propria progettazione del tutto, dove le specifiche opere sono pensate, realizzate, proposte, osservate e vissute secondo una logica fisica e virtuale. Sì, perché Maker Art è l'unica sezione della fiera che manterrà anche una natura fisica, grazie alle tante collaborazioni dove artisti, intellettuali, scienziati e creativi dialogano da sempre per generare nuove visioni del futuro. Essere presenti in questo particolare momento storico è soprattutto un modo per dimostrare che arte e tecnologia possono aiutarci ancora a riflettere su un'epoca complessa come quella che stiamo vivendo”.*

## LE NOVITÀ DI MAKER ART

### > Realtà Aumentata in collaborazione con AR MARKET

Si tratta di un progetto unico nel suo genere che vede la collaborazione fra **AR Market**, startup che opera nel settore delle tecnologie immersive, con 3 importanti artisti nel panorama Europeo: **Antoni Abad**, **Elena Bellantoni** e **Rä di Martino** che potranno offrire al pubblico una rappresentazione dei loro concept artistici sfruttando le potenzialità della Realtà Aumentata. Le esperienze sviluppate per gli artisti da AR Market saranno fruibili tramite l'App personalizzata per **MakerArt** usando un tablet o smartphone, in qualsiasi luogo le persone si trovino, anche comodamente da casa, portandole in una nuova dimensione dove la realtà si fonde con immagini digitali.



**> Between Art and Cinema in collaborazione con Rai Cinema**

Attraverso un singolare dialogo fra la piattaforma di Maker Faire e l'applicazione di Rai Cinema, si potranno vivere i vari progetti di realtà virtuale in 3D / 360 / e per chi ha visori in RV.

I progetti da vivere sono realizzati dagli artisti: **Alessandro Bernard, Francesco Bertelè, Jörg Courtial, Antonello Faretta, Igor Imhoff, Keisuke Itoh, Jacek Nagłowski e Patryk Jordanowicz, Chiara Passa, Michel Reilhac, Jakob Kudsk Steensen, Lino Strangis, Celine Tricart, Vanessa Vozzo.**

**> Opere Online**

Da performance online (**Apotropia, MASBEDO, Donato Piccolo, Roberto Pugliese**), a opere pensate ad hoc per la piattaforma (**Gaia De Megni, Claudia Hart, Steve Lambert, Miltos Manetas, Vincenzo Marsiglia** in collaborazione con la Fondazione Luca e Katia Tomassini, **Signe Pierce, Quayola, Matilde Sambo, Giulio Scalisi, Anouk Wipprecht**) alle collaborazioni con importanti centri quali **ArToday, Hyphen Hub Community, Pioneer Works Center For Art and Innovation**. In questa sezione ci s'immergerà letteralmente in esperienze visive e sensoriali.

**> Talk e Conferenze in collaborazione con l'Ambasciata degli Stati Uniti.**

In questa sezione si potranno approfondire numerosi argomenti. Nella trasversalità dei profili dei protagonisti MakerArt vuole coltivare un profondo senso d'intimità con il pubblico.

Tra gli speaker: **Ken Goldberg, Lev Manovich, Christiane Paul, Pioneer Works Center For Art and Innovation, Asher Remy-Toledo, Steve Lambert, Anouk Wipprecht.**

**> Talk e Conferenze in collaborazione con Fondazione Luca e Katia Tomassini.**

**Davide Sarchioni**, curatore del progetto arte FLKT, modera una serie di incontri con diversi professionisti dell'arte sul lavoro di **Vincenzo Marsiglia** approfondendo i progetti realizzati con loro.

Artisti MakerArt: Antoni Abad, Apotropia, ArToday (Gaia De Megni, Matilde Sambo, Giulio Scalisi), Elena Bellantoni, Alessandro Bernard, Francesco Bertelè, Juan Cortes, Ră di Martino, Antonello Faretta, Ken Goldberg, Claudia Hart, Igor Imhoff, Jakob Kudsk Steensen, Steve Lambert, Miltos Manetas, Vincenzo Marsiglia, Masbedo, Federico Montagna, Chiara Passa, Donato Piccolo, Signe Pierce, Pioneer Works Center For Art and Innovation (Ryan Kuo, Thomas John Martinez), Roberto Pugliese, Quayola, Lino Strangis, Celine Tricart, Vanessa Vozzo, Wide Managment (Jörg Courtial, Jacek Nagłowski – Patryk Jordanowicz, Keisuke Itoh, Michel Reilhac), Anouk Wipprecht (in collaborazione con Hyphen Hub Community).

#### MEDIA PARTNER MakerArt NERO MAGAZINE

VALENTINO CATRICALA' Curatore MakerArt è art consultant per il Sony Lab di Parigi. Collabora, inoltre, con il CyLand Media Lab di San Pietroburgo, la Manchester Metropolitan University ed è membro dell'Hyphen Hub Community di New York. Prima della nomina della Sezione Arte della Maker Faire – The European Edition è stato fondatore e direttore artistico del Media Art Festival di Roma (Museo MAXXI) e coordinatore dei programmi Arte della Fondazione Mondo Digitale. Valentino Catricalà è, inoltre, curatore del Kunstraum Goethe (Art Space) per il Goethe Institut di Roma. È autore dei libri *Media Art. Prospettive delle arti verso il XXI secolo. Storie, teorie, preservazione* (Mimesis, 2016) e *The Artist Inventor* (Rowman & Littlefield, Londra 2019). Ha curato mostre in importanti musei e istituzioni internazionali fra i quali: Minnesota Street Project (San Francisco), Ermitage (San Pietroburgo), Palazzo delle Esposizioni (Roma), MAXXI (Roma), Museo Riso (Palermo), Media Center (New York), Stelline (Milano), Istituto Italiano di Cultura Nuova Dheli (India), Manchester Metropolitan University (UK), Centrale Idrodinamica (Trieste).