

Newspaper metadata:

Source: Il Quotidiano Del Sud Author: FRANCO LAGANÀ
Country: Italy
Media: Printed Date: 2020/07/26
Pages: 25 - 25

Media Evaluation:

Readership: 70.605
Ave € 2.825
Pages Occupied 0.25



→ **MUSICA**

di **FRANCO LAGANÀ**

L'ASSOCIAZIONE artistico musicale Sound Academy, con il contributo della Regione Calabria, "Interventi per la valorizzazione del sistema dei Beni Culturali e per la qualificazione e il rafforzamento dell'attuale offerta culturale presente in Calabria - Azione 1, Tipologia 2 Eventi di rilievo regionale", in partnership con i Grandi Festival Italiani, il Comune di Sant'Andrea Apostolo dello Jonio e l'Istituto Comprensivo di Davoli, organizza una masterclass di canto moderno con grandi artisti della musica italiana.

Saranno presenti: il Maestro Vince Tempera, storico direttore d'orchestra di Sanremo e di altri importanti programmi TV, autore di sigle televisive, compositore, discografico, manager e produttore. Insieme a lui Antonio Buldini, musicista, autore, compositore, produttore artistico, docente, fondatore del Laboratorio Musicale e Multimediale Disaccordi e dell'etichetta discografica Fabbrica di Note, si occupa di formazione, innovazione didattica e nuovi ambienti di apprendimento, collabora ed ha progetti con l'Istituto Centrale Beni Sonori e Audiovisivi del Mibact, RAI, Antoniano di Bologna, Zecchino d'Oro, INDIRE, Miur,

Masterclass di canto con Vince Tempera



Il Maestro Vince Tempera, storico direttore d'orchestra di Sanremo e di altri importanti programmi TV, autore di sigle televisive, compositore

Ente Regionale Parco Appia Antica, Fondazione Mondo Digitale.

La registrazione del CD, finalizzazione, mastering e digitalizzazione audio sarà rea-

lizzata dalla Nunulab Recording di Carmelo Scarfò. Coordinatore del corso il M° Christian Cosentino. La giornata di formazione si svolgerà, venerdì 31 luglio 2020, presso

la sala conferenze del Centro di Protezione Civile Comunale a Sant'Andrea Apostolo dello Jonio (CZ), con i seguenti orari: 9.30 - 12.30, 14.30 - 19.30. Nella conferenza stampa M° Cosentino, ha illustrato le finalità dell'evento "La masterclass intende offrire agli iscritti, dai più piccoli ai più grandi, la possibilità di proporre brani del proprio repertorio di fronte a docenti di livello internazionale, in grado di individuare il percorso artistico migliore per ognuno, più consoni alle caratteristiche vocali e tecnico - interpretative degli stagisti, facendo riferimento alle tendenze musicali del momento e alle richieste delle radio e del mercato discografico. Il lavoro si concluderà con la registrazione di un CD ad esclusivo uso didattico, distribuito ad ogni partecipante."

La masterclass è rivolta anche ai professionisti (Insegnanti, Educatori, Terapisti, Dirigenti Scolastici) e a tutti coloro che si occupano di fare musica e canto. Ogni iscritto potrà esibirsi di fronte ai relatori presentando due brani qualsiasi. Ognuno dovrà essere munito di base musicale in formato mp3, su chiavetta USB. I relatori parleranno e risponderanno alle domande degli iscritti, interagendo con loro su ogni argomento trattato e dopo aver ascoltando la propria esibizione.