



# Roma, al via “Spring Attitude” Festival Internazionale di musica elettronica



Al via a **Roma** l'ottava edizione di “Spring Attitude – Festival internazionale di musica elettronica e cultura contemporanea”, nella Capitale dal 25 al 27 maggio.

Due le location d'eccezione: il prestigioso **MAXXI** – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo firmato da Zaha Hadid, confermato per il terzo anno consecutivo, e il **Guido Reni District**, prezioso recupero di archeologia industriale e ora spazio votato all'arte e alla creatività.

Un festival che parla di “**Primavera**” e in primavera si svolge, che parte dall'elettronica e dalla club culture per condurre a un “altrove” dagli esiti inediti ed entusiasmanti con un occhio di riguardo alle nuove forme di arte digitale grazie a **SPRING +ON**, che incanterà il pubblico con live performance, installazioni interattive ed esperienze percettive di suoni, visioni, spazio. Senza rinunciare alle ormai consuete attività formative dedicate agli adulti, realizzate grazie alla consolidata collaborazione con **RUFA** – Rome University of Fine Arts, main partner culturale e istituzionale, e per i più piccoli in collaborazione con **Fondazione Mondo Digitale** e **Studio Lord Z**. Spring Attitude 2017 è come il suo simbolo, realizzato ad hoc dallo **Studio Lord Z** di Roma: “An adventure into the mysterious and psychedelic world of the Still Life”, un viaggio tra forme non svelate provenienti da ogni parte del globo, in apparente contrapposizione ma in effettiva integrazione e ispirazione.

Tre giorni dedicati all'esplorazione culturale e creativa, tra nuove realtà e i più solidi protagonisti del panorama internazionale, per una raffinata esperienza artistica e multimediale che da sempre connota il festival. Anche in questa edizione il Festival porta a Roma icone della scena elettronica contemporanea internazionale.

Dall'Inghilterra atterrano infatti **Jon Hopkins**, uomo di fiducia di Brian Eno e ingegnere del suono per i Coldplay, oggi uno dei producer più celebrati dell'ultimo decennio; e **Nathan Fake**, fra i più acclamati artisti della scena mondiale, che a Roma presenta il suo ultimo e osannato album *Providence*. Con loro anche **Max Cooper**, guida spirituale di un viaggio audio video.

C'è anche un intero palco dedicato all'esplorazione delle traiettorie generate dalla cultura hip hop, dai suoni old school fino ad arrivare al jazz funk e alle nuove tendenze afro.