



## Spring Attitude 2017 a Roma

### Spring Attitude Festival 2017 25 26 27 Maggio — Roma

GIOVEDÌ MAXXI / Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo — Via Guido Reni 4 a

**25**

**Max Cooper** performs Emergence a/v live  
**Jenny Hval / Radian / Huerco S.** a/v live  
**Grisha Lichtenberger** a/v live / **Moscoman** dj  
StudioAira presents MODUL.IO  
**Mutech** performs Sound of the Spheres a/v live

VENERDÌ GUIDO RENI DISTRICT — Via Guido Reni 7

**26**

**Jon Hopkins** dj / **Nathan Fake**  
**Forest Swords** a/v live / **Suuns / Powell** live  
**Princess Nokia / Tommy Genesis**  
**Bonzai / Nite Jewel / IISO**

SABATO GUIDO RENI DISTRICT — Via Guido Reni 7

**27**

DAY S/A presents "WHEN IN ROME"  
**Swoosh / Marcolino** b2b **Adiel** dj  
**Guxi** b2b **Patrizio Gabrielli** dj / **Beat Soup** dj  
NIGHT **Romare** live band / **Yussef Kamaal**  
**Wrongonyou / Chassol** performs Big Sun  
**Clap Clap** live band / **Drink To Me**  
**GQOM OH** feat. **Nan Kolè & Mafia Boyz** dj  
**Sailor & I / Elephantides**

S

A

INFO: [www.springattitude.it](http://www.springattitude.it)

[www.facebook.com/springattitude](https://www.facebook.com/springattitude)



Lo Spring Attitude torna a Roma per la sua VIII edizione e una programmazione sempre più ricca di eventi e novità, all'insegna dell'arte e della musica, della ricerca e della sperimentazione.

Il Festival si estenderà in diverse location, tra cui il MAXXI e il Guido Reni District proponendo le eccellenze nel panorama internazionale tra musica e arte. Da qualche anno, lo *Spring Attitude* si è arricchito di una nuova sezione, il progetto interdisciplinare, *SPRING +ON*, diretto da Caterina Tomeo, che propone live performance, installazioni interattive ed esperienze percettive di suoni, visioni, spazio.

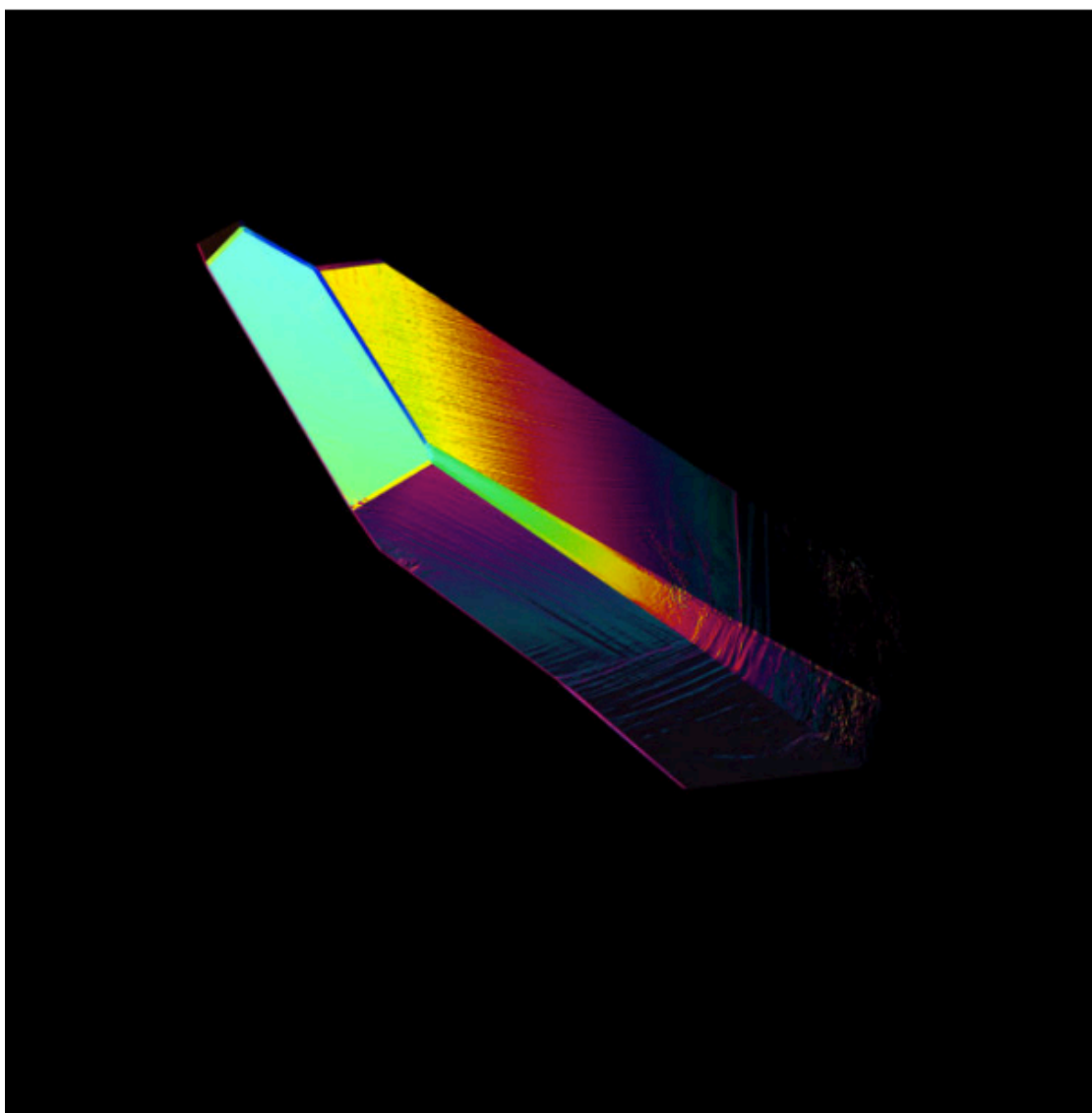


Con l'obiettivo puntato su tutto il panorama internazionale, il Festival è attento anche alle eccellenze Italiane e porta sul palco Drink to me, band capitanata dal piemontese Cosmo, e il giovanissimo Wrongonyou, alias Marco Zitelli, romano, classe 1990 e rivelazione della scena indipendente italiana. E ancora, Luca Tommasoni e Roberto Tagliabue con il progetto IISO, "musica per immagini" che unisce pop, elettronica e scienza del suono, che li vedrà esibirsi in un cubo semitrasparente ricreato da proiezioni in 3D. Italiano è il progetto di Sergio Tentella e Daniele Sciolla, Elephantides. Giuseppe Guariniello, conosciuto come Mutech, presenterà, invece, "Sound of the Spheres", un ambiente immersivo dove suono e luce alterano la percezione di chi accede.



Per lo *SPRING +ON*, saranno presentati al MAXXI gli spettacolari progetti di Grisha Lichtenberger, sound e installation artist associato all'etichetta tedesca Raster – Noton che, con una live media performance, ci presenta il nuovo album *Spielraum | Allgegenwart | Strahlung*. Nella piazza del Museo sarà possibile sperimentare l'installazione interattiva *MODUL.IOR*, che mette in gioco il gruppo romano AIRA!, che ha curato i visual del Festival fin dalla prima edizione e che quest'anno si presenta con un progetto dedicato.





La “Sezione Educazione”, diretta da Caterina Tomeo e avviata nel 2016 grazie alla collaborazione con RUFA, torna con quattro workshop che avranno luogo presso Pastificio Cerere di San Lorenzo e Fondazione Mondo Digitale. L'intento è promuovere la conoscenza dell'arte visiva e la sua relazione con i nuovi media, attraverso percorsi educativi per diversi tipi di pubblico. Per gli adulti (creativi, studenti, makers designer) il laboratorio del 20 maggio “Walking from Scores” a cura di Elena Biserna e il Workshop “GIF DA PANICO” del 24 maggio a cura del collettivo milanese Alterazioni Video. Per i più piccoli (6-13 anni) il workshop “Sound Art Through Robotic” del 24 maggio a cura di Fondazione Mondo Digitale, nuovo partner dell'attività formativa del festival e il 27 maggio “KIDZ & LORDZ” a cura di **STUDIO LORD Z**.



Grande spazio anche i giovani studenti studenti di RUFA – Rome University of Fine Arts, i cui progetti dedicati alla ricerca sperimentale avanzata saranno presentati nello spazio espositivo RUFA SPACE presso il Pastificio Cerere a San Lorenzo dal 25 al 27 maggio.

SPRING+ON ha avviato la sua programmazione con l'anteprima del festival il 20 maggio all'Ex Dogana di Roma (quartiere San Lorenzo, a partire dalle 23.00) con il tedesco Danilo Plessow aka Motor City Drum Ensemble e le affascinanti sperimentazioni visive dei Nonotak Studio, duo formato dall'illustratrice Noemi Schipfer e l'architetto Takami Nakamoto che si esibiranno nella light and sound performance "Shiro". A chiudere la preview, i dj-set di Abstraxion e Chrissy, il live elettro-pop di Yombe, iLinx e i padroni di casa S/A Soundsystem.