

VIRGINIA ZANETTI



I pilastri della terra. Un evento speciale per Mediterraneo Downtown

L'etica e la politica, l'ambiente e l'individuo, la collettività e la costruzione di una società armoniosa. Sono questi i temi al centro del talk di Virginia Zanetti "I pilastri della terra. La fusione del sé con l'altro e il conflitto come ripensamento". In occasione di Mediterraneo Downtown, il 4 maggio prossimo a Prato (Palazzo Pretorio ore 21.00 ingresso gratuito) l'artista, fiorentina di nascita e pratese d'adozione, racconta il suo progetto a lungo termine *I pilastri della terra*, in cui ha coinvolto vari tipi di comunità, fino all'India, nel tentativo di trasformare conflitti e criticità in stimoli per una continua ricostruzione del reale.

Sostenendo che la rivoluzione umana di un singolo individuo può concorrere alla trasformazione del destino di una nazione e di tutta l'umanità, la pratica artistica, come esperienza collettiva, ha il potere di ridefinire e riattivare la coscienza sociale. Il riconoscimento fondamentale della co-dipendenza, rappresenta quindi per l'artista l'unico contesto su cui sviluppare una società armoniosa, in cui la politica non è immaginabile se non in relazione all'etica

www.palazzopretorio.prato.it



**MEDIA
ART
FESTIVAL**

L'arte
che cambia
il mondo

**27-29
APRILE 2017**
mediaartfestival.org
#RomaMAF |    

**La Fondazione Mondo Digitale ha
il piacere di invitarla all'inaugurazione del
Media Art Festival**

Giovedì 27 APRILE
ore 19.00 - MAXXI
Museo nazionale delle arti del XXI secolo
Roma, via Guido Reni 4

**Fondazione Mondo Digitale is very
pleased to invite you to the opening
of the Media Art Festival**

Thursday 27th APRIL
at 7:00 pm - MAXXI
Museo nazionale delle arti del XXI secolo
Roma, via Guido Reni 4

Tutorial sirtaki è un progetto di Elena Bellantoni e Mariana Ferratto, verrà presentato nella prestigiosa cornice del **MAXXI**, il Museo nazionale delle arti del XXI secolo, dal 27 al 29 aprile, insieme ad oltre 35 artisti digitali nell'insolito ruolo di *changemakers* sperimentano nuovi processi e sinergie tra tecnologia e arte nella mostra "The power to change the world".

Tra gli artisti che, ad oggi, hanno contribuito a Tutorial Sirtaki: Giorgia Accorsi, Alessio Ancillai, Navid Azimi Sjadi, Sara Basta, Angelo Bellobono, Marco Bernardi, Bianco – Valente, Zaelia Bishop, Lucia Bracco, John Cascone, Francesco Ciavaglioli, Ermanno Cristini, Giovanni De Angelis, Elisabetta Di Sopra, Federica Di Carlo, Iginio De Luca, Cristina Falasca, Raffaele Fiorella, Fabio Giorgio Alberti, Grossi Maglioni, Piotr Hanzelwicz, Sandra Hauser, Maria Rosa Jijon, Myriam Laplante, H.H. Lim, Domenico Antonio Mancini, Luca Mauzeri, Stefano Minzi, Emanuele Napolitano, Christian Niccoli, Valerio Rocco Orlando, Leonardo Petrucci, Mariagrazia Pontorno, Marta Roberti, Nicola Rotiroli, Alessandro Scarabello, Alice Schivardi, Ivano Troisi, Sacha Turchi, Delphine Valli, Serena Vestrucci, Virginia Zanetti.

Il **Media Art Festival**, l'iniziativa promossa dalla **Fondazione Mondo Digitale** per esplorare nuove frontiere della cultura e dell'arte, giunge alla sua terza edizione con il focus su "**Path Toward Human Sustainability**", dedicato a una sfida cruciale del XXI secolo. Digitale, intelligenza artificiale e genetica sono i settori che stanno registrando le mutazioni più veloci e complesse, trasformando in profondità il modo di produrre e di consumare, anche a livello culturale. L'headline della scorsa edizione "L'arte in un mondo che cambia" diventa "**L'arte che cambia il mondo**", grazie anche ai laboratori creativi per lo sviluppo sostenibile, realizzati con la collaborazione di ricercatori, scienziati e maker.

Si consolida la formula del multi-evento, che, oltre alla mostra, affianca a workshop con artisti-attivisti, come l'americano Joseph Delappe, per la prima volta in Italia, percorsi per scuole di ogni ordine e grado. Da settimane infatti giovani artisti italiani lavorano con gli studenti alla realizzazione di opere d'arte inedite da esporre nella tre giorni al Maxxi: un vero e proprio laboratorio di produzione diffusa per avvicinare le nuove generazioni a un uso attivo, innovativo e creativo della tecnologia.

L'evento non solo porta nella capitale artisti e ospiti di rilevanza mondiale, ma è inserito in un prestigioso "**sistema di festival internazionali**", come Arctic Biennale di Stavanger e Spectra Aberdeen's Festival of Light, sostenuti dal **Programma Europa Creativa**. Un progetto laboratorio unico nel suo genere che ha coinvolto nella realizzazione di opere d'arte presso la Palestra dell'Innovazione gli artisti internazionali del progetto **European Light Expression Network – ENLIGHT** grazie al contributo della Commissione europea Programma Europa Creativa, delle **Residenze d'artista** attivate con il **Goethe-Institut** e del progetto artistico-educativo "**Carbon Footprint attraverso le digital art**", realizzato con il sostegno del **Miur** in collaborazione con il Dipartimento di Fisica della Sapienza Università di Roma.

Gli artisti sono stati chiamati a produrre progetti e contenuti anche attraverso gli strumenti di fabbricazione digitale della **Palestra dell'innovazione** della Fondazione Mondo Digitale, in collaborazione con maker, artigiani, musicisti, designer, con l'obiettivo di promuovere lo sviluppo di nuove competenze e sinergie tra diverse professionalità.

Sin dall'edizione pilota punto di forza del Media Art Festival è la contaminazione di arti, generi, tecniche, tecnologie e soprattutto pubblici. Per la prima volta, infatti, un evento culturale coinvolge tanti pubblici diversi come protagonisti, interpretando in modo originale la sfida dell'*audience development*, priorità del programma Europa Creativa.

Il Media Art Festival è un'iniziativa della Fondazione Mondo Digitale realizzata con il supporto della Commissione Europea in partnership con un network "ibrido" di collaborazioni, come ambasciate, aziende ICT, accademie, istituti di cultura, università ecc.

Per conoscere gli artisti in mostra consultare il sito mediaartfestival.org.

Presto online i partner, gli ospiti e il programma dell'iniziativa.