

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2014: 18.000
Diffusione 10/2014: 13.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Latina

Latina oggi

Dir. Resp.: Alessandro Panigutti

10-OTT-2015
da pag. 16
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

evento

“Arte in classe”

Il progetto
nato ad Aprilia
conquista Roma



Francesco Guadagnolo, ideatore del progetto

Pagina 16

L’“Arte in Classe” conquista il Global Junior Challenge

L’iniziativa Il progetto del Maestro Francesco Guadagnolo nato al Matteotti di Aprilia è stato selezionato tra i finalisti del concorso indetto dalla Fondazione Mondo Digitale

VERSO UNA SCUOLA INNOVATIVA

■ Torna per il tredicesimo anno consecutivo, presso l'Istituto Giacomo Matteotti di Aprilia, il corso "Arte in Classe", iniziativa curata ed ideata dal ricercatore didattico e divulgatore culturale, nonché artista, Francesco Guadagnolo.

Un solido progetto, che grazie al curriculum di esperienze dello stesso artista, si presenta ai giovani come una nuova e soprattutto innovativa metodologia didattica dell'insegnamento dell'arte nelle scuole. Ed è proprio per questo motivo che la **Fondazione Mondo Digitale** ha valutato il progetto "Arte in Classe" come iniziativa meritevole di partecipare alla finale del Concorso Internazionale Global Junior Challenge 2015, che premia l'uso innovativo delle tecnologie per l'educazione del XXI secolo e per l'inclusione sociale. Uno step importante, che permetterà a Guadagnolo di presenziare a Roma

dal 28 al 30 ottobre, presso la sede di Città Educativa in via del Quadraro 102, con un suo stand con cui presenterà al pubblico il progetto.

L'ultimo giorno, il 30 ottobre, si terrà la cerimonia di premiazione in Campidoglio. Nella prestigiosa Sala Giulio Cesare dalle 10 alle 13, verranno proclamati tutti i vincitori a livello internazionale.

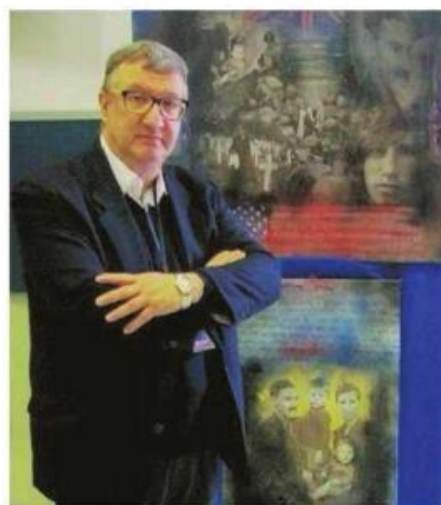
Una grande avventura artistica, quella del Maestro Francesco Guadagnolo che ha portato i suoi workshop creativi a imporsi in campo nazionale e internazionale e ad essere riconosciuti come esempio e risorsa di ricchezza d'idee per la Scuola Italiana.

«Ho visto in lui - ha scritto il professore Giovanni Bollea considerato il padre della neuropsichiatria infantile a livello mondiale - un uomo che desiderava ardentemente captare la necessità educativa italiana, ed ora posso dire che è riuscito a porre alla conoscenza dei nostri ragazzi una

realtà stupenda ed unica del panorama scolastico nazionale. Oggi si parla di crisi della preadolescenza, - continua Giovanni Bollea - crisi della coscienza, periodo intellettuale molto delicato. Questa esperienza dimostra che l'unico modo per risolvere queste difficoltà è riuscire a capire questa delicata fascia d'età. Dunque oggi necessita che lo studio all'educazione estetica esplori nuovi spazi rispetto al passato, affrontare con mente libera e aperta, tutti quei rapporti che l'estetica richiede, infatti, l'insegnamento di Guadagnolo mi-



ra a formare una coscienza percettiva, a potenziare la fantasia e l'immaginazione e a far crescere la sensibilità nei confronti delle forme apprese con l'esperienza estetica. Non può esserci uno sviluppo psichico ed una maturazione culturale dell'individuo senza un percorso interiore, profondo dell'arte». ●



Il Maestro Francesco Guadagnolo (a sinistra con il professore Giovanni Bollea) e in basso l'Istituto Giacomo Matteotti dove è nato il progetto "Arte in Classe"

