

**Testata:** 3ditaly.it  
**Data:** gennaio 2020



## UN PASSO AVANTI NELLA PASSERELLA DELLA MODA E SARTORIA 3D



Il 26 Gennaio 2020 nella passerella della Fashion Digital Night – presso Prati Bus District di Roma – hanno sfilato gli abiti selezionati con la seconda edizione del contest **Digital Made For Young Fashion Talents**. La sfilata era inserita nella **Roma Fashion Week di Altaroma**, una realtà che mira a valorizzare il talento di giovani fashion designer e fashion talents del Made in Italy.

Tra gli abiti indossati in passerella era presente **una delle ultime creazioni 3DITALY**, firmata dalla designer e direttrice del nostro reparto rapid prototyping **Serena Calogero**.

### Un contest che ha unito moda, sostenibilità e nuove tecnologie

L'abito è il frutto della nostra partecipazione alla seconda edizione del citato contest Digital Made For Young Fashion Talents. Si tratta di un contest edito da **Fondazione Mondo Digitale** con lo scopo di valorizzare giovani talenti nel campo della wearable technology. Giovani creativi, stilisti, maker hanno appunto avuto l'opportunità di far sfilare le proprie opere davanti ad esperti del settore, appassionati di tecnologia e moda, stampa e pubblico, in una passerella di rilievo internazionale.

I requisiti per la partecipazione prevedevano l'**uso di tecnologie innovative** per la produzione digitale di un abito o di un accessorio e l'uso di software di progettazione e programmazione per capi di abbigliamento interattivi o acconciature intelligenti, oltre che la ricerca di nuovi materiali indossabili, bio o "intelligenti".

### Light Forward: il concept del progetto di Sartoria Digitale

Per comprendere meglio le idee che hanno portato al design dell'abito ecco le dichiarazioni della sua autrice, **Serena Calogero**:

"Questo progetto nasce dalla volontà di celebrare il legame tra nuove tecnologie e riscoperta della natura. L'esoscheletro esterno è stato stampato in 3D in materiale bio-degradabile. L'abito è stato invece tagliato a laser, utilizzando materiali come rete riciclata, canapa e tessuto microforato. Il design del modello si ispira all'**estetica misteriosa dei principi organici naturali**. La tecnologia wearable inserita nell'esoscheletro costituita da punti luce LED impreziosiscono l'insieme e lo proiettano in avanti nel futuro".

Un mix che ha colpito positivamente la commissione selezionatrice del contest, portando questo progetto in una prestigiosa vetrina.



**Testata:** 3ditaly.it  
**Data:** gennaio 2020

### 3DITALY apre al mondo della Moda con un nuovo corso di formazione

L'abito di 3DITALY si inserisce in un percorso inaugurato da poco nei nostri centri di formazione. Si tratta di un **corso di formazione** incentrato sulla **produzione di cartamodelli** mediante l'uso di nuove tecnologie come laser-cutter, scanner 3D per il body scanning, software di modellistica professionali. Non solo: questo corso inizia con un modulo dove i partecipanti apprendono come realizzare un cartamodello nel modo tradizionale, con carta matita squadre e metro. 3Ditaly non intende infatti cancellare i saperi artigianali ma mira bensì a integrarli con nuovi metodi di produzione inseriti nell'epoca digitale in cui viviamo.



### Partnership tra Fondazione Mondo Digitale e 3DITALY

Il corso di formazione di **Sartoria Digitale 3DITALY** rientra fra i premi dei vincitori del contest **Digital Made For Young Fashion Talents**. Una conferma della partnership fra Alta Roma Fondazione Digitale e 3DITALY per il secondo anno consecutivo.

Dopo il successo del 2019, 3DITALY è stata quindi confermata tra i partner protagonisti di questo straordinario evento vista l'esperienza maturata nel settore della moda con numerose aziende, dove è stata possibile inserire la fabbricazione digitale all'interno del processo produttivo.