

Relazione Laboratorio co-curriculare “Musica Digitale”

Introduzione

Il progetto “Musica Digitale”, realizzato presso l’Istituto Carlo Urbani di Ostia, ha offerto agli studenti e alle studentesse un laboratorio intensivo di 40 ore da ottobre a novembre 2024 per esplorare il mondo della musica, evidenziando la connessione tra le tradizioni musicali e le tecnologie moderne. Il progetto è stato finanziato da fondi PNRR nell’ambito del DM 170/2022 - Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica. L’iniziativa ha coinvolto partecipanti di età compresa tra i 14 e i 17 anni, che hanno preso parte a attività teoriche e pratiche per approfondire vari aspetti della musica, dalla composizione alla performance, passando per l’esplorazione di figure leggendarie del panorama musicale.

Obiettivi e metodologia

Gli obiettivi principali del progetto sono stati:

1. Fornire una comprensione approfondita della struttura di una canzone, esplorandone la composizione melodica, la stesura del testo e l’arrangiamento.
2. Familiarizzare gli studenti con la figura di Ennio Morricone, icona del cinema e della musica italiana, attraverso la visione del documentario “Ennio” di Giuseppe Tornatore.
3. Stimolare la creatività musicale e promuovere la collaborazione tra i partecipanti mediante attività di gruppo.

La metodologia si è basata su un approccio pratico ed esperienziale. Gli studenti hanno preso parte a momenti di riflessione, discussione e attività laboratoriali che hanno permesso loro di esplorare le dinamiche del processo creativo, dalla scrittura alla performance. Le attività sono state progettate per incoraggiare il dialogo, il confronto e la sperimentazione di nuovi stili musicali.

Attività svolte

Nel corso del progetto, gli studenti hanno affrontato:

- La composizione musicale, includendo la scrittura di testi e la creazione di melodie in piccoli gruppi.
- L’approfondimento della figura di Ennio Morricone, con particolare attenzione al suo contributo al mondo delle colonne sonore.
- La preparazione di un concerto di Natale, in cui sono state selezionate ed eseguite canzoni con cura per il repertorio, la performance vocale e l’aspetto scenico.

Ogni incontro è stato un'occasione per discutere l'evoluzione della musica e il ruolo delle tecnologie digitali nel plasmare la musica contemporanea. Gli studenti hanno inoltre partecipato a momenti di confronto e dialogo, condividendo riflessioni sulla musica e rafforzando il senso di comunità e collaborazione.

Risultati raggiunti

Il progetto ha prodotto risultati significativi dal punto di vista musicale e umano. Gli studenti hanno sviluppato competenze creative, imparato a lavorare in gruppo e acquisito una visione più ampia della musica. La composizione musicale ha permesso loro di esprimere liberamente la propria creatività, mentre la preparazione del concerto ha offerto un'opportunità concreta di mettere in pratica quanto appreso.

Il concerto finale ha rappresentato il culmine del progetto. Gli studenti si sono esibiti di fronte ai loro compagni, insegnanti e genitori, dimostrando grande impegno e passione per la musica. Questo evento ha evidenziato il lavoro di squadra e la dedizione dei partecipanti, mostrando i progressi fatti durante il percorso.

Osservazioni e raccomandazioni

Attività come il confronto con professionisti del settore musicale o workshop dedicati potrebbero ulteriormente arricchire l'esperienza e offrire nuove opportunità di apprendimento.

Conclusioni

Il progetto "Musica Digitale" ha avuto un impatto positivo sui partecipanti, favorendo la crescita personale e collettiva. L'esperienza ha permesso agli studenti di scoprire nuovi aspetti della musica, di sviluppare competenze pratiche e di vivere un'importante occasione di crescita. L'Istituto Carlo Urbani ha dimostrato una grande sensibilità nell'offrire ai propri studenti un percorso formativo ricco di stimoli e opportunità, ponendo le basi per future iniziative di successo nel campo musicale e artistico.

Fondazione Mondo Digitale ETS

Project Manager
Vincenzo Sivero
Vincenzo Sivero