

‘Na tazzulella ‘e café

Fotoromanzo

CLASSE IV D
ISIS "VITTORIO VENETO" – NAPOLI

2023



ALCUNE SETTIMANE FA, LA VECCHIA MACCHINA DEL CAFFÈ DEL BAR DIDATTICO DELLA SCUOLA SI È ROTTA DEFINITIVAMENTE. NON È STATO FACILE TROVARE I FONDI PER COMPRARNE UNA NUOVA. MA OGGI È ARRIVATO IL GRANDE GIORNO...

FINALMENTE! MI ERO PROPRIO STUFATO DI QUELLE LEZIONI NEL BAR DIDATTICO SENZA POTER PREPARARE NEANCHE UN CAFFÈ.

SÌ MA STAI CALMO, EDOARDO. HANNO DETTO CHE LA MACCHINA NUOVA È ANCORA IMBALLATA, IL PROFESSORE LA DEVE INSTALLARE, E UN PO' DI TEMPO CI VUOLE.



ANNALI, SEMPRE OTTIMISTA EH?

EDOARDO HA UN SOGNO: APRIRE UN BAR TUTTO SUO, UN GIORNO, E PER LUI IMPARARE A FARE IL CAFFÈ MIGLIORE DEL MONDO È FONDAMENTALE.



"I SOLITI SOSPETTI", COME IL FILM!

MA LO SAPETE COME LO VUOLE CHIAMARE IL SUO BAR, EDOARDO?

E ALLORA? FILM BELLISSIMO.

OH, ECCO IL PROF!

RAGAZZI, LO CAPISCO CHE NON VEDETE L'ORA, MA MI FATE RESPIRARE?



MA COM'È POSSIBILE? L'AVEVANO LASCIATA SUL CARRELLO DA CARICO, ANCORA IMBALLATA...

?!



IN ATTESA CHE SI CAPISCA CHE FINE HA FATTO LA NUOVA MACCHINA DEL CAFFÈ, RAGAZZE E RAGAZZI COMMENTANO LA SITUAZIONE.

NON CI POSSO CREDERE... L'HANNO RUBATA! TANTO A QUELLI CHE GLIENE IMPORTA DI NOI?

E ADESSO ARRIVERANNO I CARABINIERI...



FORSE MARTINA SA QUALCOSA...



PRIMA VUOLE
CAPIRE SE PER SBAGLIO
È FINITA DA QUALCHE ALTRA
PARTE. MAGARI UN BIDELLO
L'HA SPOSTATA.

DAI, FRANCO...
IL PRESIDE NON
CHIAMA I CARABINIERI?
HANNO RUBATO LA
MACCHINA DEL CAFFÈ,
LI DEVE CHIAMARE
PER FORZA!



IN EFFETTI È DURA.
CI PENSI? MAGARI È
STATO UN PROFESSORE,
O UN BIDELLO... O
UNO DI NOI!

SECONDO
ME NON VUOLE
CREDERE CHE CI
SIA UN LADRO
ALL'INTERNO
DELLA
SCUOLA.



MANCO
PER SOGNO.
QUALCUNO HA
RUBATO LA MACCHINA
DEL CAFFÈ? E IO
SCOPRIRÒ CHI
È STATO.



CERTO È CHE
QUELLA MACCHINA
VALE UN SACCO DI SOLDI.
A QUEST'ORA SE LA
SARANNO GIÀ
VENDUTA.

E NOI A
FARE IL CAFFÈ
PERFETTO IM-
PAREREMO A
NOVANT'ANNI.



MARTINA, CHE FINORA ERA RIMASTA IN DISPARTE, SI AVVICINA A EDOARDO.

VERAMENTE VUOI INDAGARE SUL FURTO DELLA MACCHINA DEL CAFFÈ?

SÌ, PERCHÉ?



PERCHÉ VOGLIO INDAGARE ANCH'IO. POSSO AIUTARTI.

MA SE DICI SEMPRE CHE SONO UN BABBASONE! SE VUOI GIOCARE ALLA DETECTIVE, FALLO PER CONTO TUO.



CERTO CHE SEI UN BABBASONE, È PER QUESTO CHE TI SERVE IL MIO AIUTO.

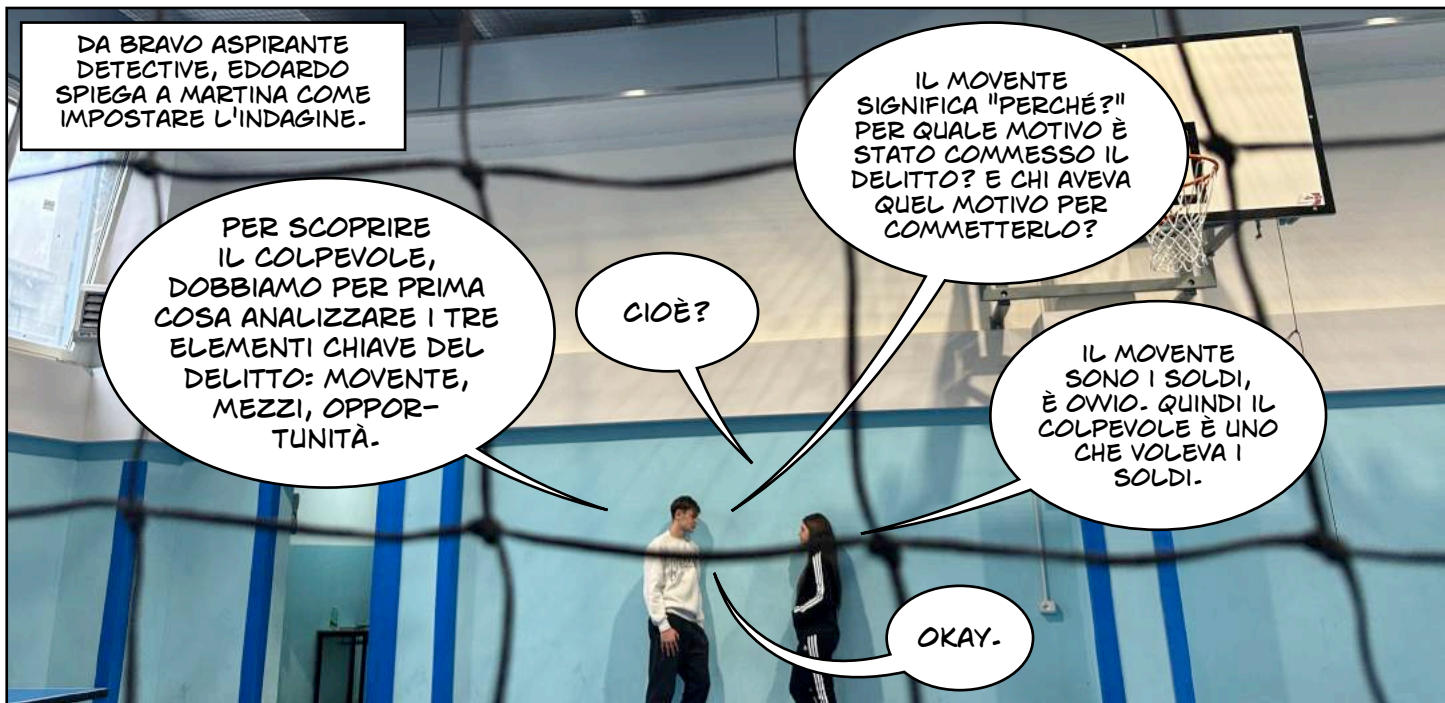
SEI VERAMENTE UNA VIZIATA. SOLO PERCHÉ SEI LA FIGLIA DEL PRESIDE, PENSI CHE DOBBIAMO DIRTI SEMPRE DI SÌ.



DAI, EDO... PROPRIO PERCHÉ È LA FIGLIA DEL PRESIDE, FORSE TI PUÒ AIUTARE.



E VA BENE, SE PROPRIO CI TIENI.



DA BRAVO ASPIRANTE
DETECTIVE, EDOARDO
SPIEGA A MARTINA COME
IMPOSTARE L'INDAGINE.

PER SCOPRIRE
IL COLPEVOLE,
DOBBIAMO PER PRIMA
COSA ANALIZZARE I TRE
ELEMENTI CHIAVE DEL
DELITTO: MOVENTE,
MEZZI, OPPOR-
TUNITÀ.

CIOÈ?

IL MOVENTE
SIGNIFICA "PERCHÉ?"
PER QUALE MOTIVO È
STATO COMMESSO IL
DELITTO? E CHI AVEVA
QUEL MOTIVO PER
COMMETTERLO?

IL MOVENTE
SONO I SOLDI,
È OVVIO. QUINDI IL
COLPEVOLE È UNO
CHE VOLEVA I
SOLDI.

OKAY.



I MEZZI SONO GLI
STRUMENTI MATERIALI
CON CUI È STATO COM-
MESSO IL DELITTO.
UNA PISTOLA, PER ESEMPIO.

SÌ,
VABBÈ, MO'
HANNO RUBATO
LA MACCHINA DEL
CAFFÈ CON UNA
PISTOLA.



MA CHE DICI?
TI STO SPIEGANDO LA
TEORIA, CERCA DI SEGUIRM-
SE, IN TEORIA, IL DELITTO È
STATO COMMESSO CON
UNA PISTOLA, CHI HA O
POTREBBE AVERE
UNA PISTOLA?

UN PI-
STOLERO,
NO?



E DAI, SMETTILA.
TERZO ELEMENTO CHIAVE,
L'OPPORTUNITÀ. TENENDO
CONTO DELLE CIRCOSTANZE,
PER ESEMPIO IL LUOGO
E L'ORA, CHI POTEVA
COMMETTERE IL
DELITTO?

UN
VAMPIRO.

EH?

LA
MACCHINA
L'HANNO RUBATA
DI NOTTE, E I VAM-
PIRI ESCONO
DI NOTTE.



SENTI,
SEI TROPPO
CRETINA, NON MI
SERVI A NIENTE. VAT-
TENE E LASCIAMMI
IN PACE.

MA IO...





EDOARDO HA AVUTO UN'INTUIZIONE E, ANZICHÉ SCUSARSI CON MARTINA, È ANDATO A CERCARE I SUOI AMICI PER CONFRONTARSI CON LORO.

MA SCUSA EDO, CHE COSA SAREBBE UN "MOVENTE PERSONALE"?

SAREBBE UN MOVENTE CHE NON RIGUARDA I SOLDI.

MA NON ESISTE UN MOVENTE CHE NON RIGUARDA I SOLDI.

NON È VERO: PENSA AI FEMMINICIDI, ALLA VIOLENZA SULLE DONNE.

IN QUEL CASO HAI RAGIONE, MA QUI STIAMO PARLANDO DI UNA MACCHINA DEL CAFFÈ...

...CHE VALE UN SACCO DI SOLDI.

MA NON HANNO PENSATO CHE QUESTA È UNA SCUOLA? PER NOI LA MACCHINA DEL CAFFÈ SIGNIFICA IMPARARE UN LAVORO CHE È PURE BELLO!

E CHE UN DOMANI CI PERMETTERÀ DI ESSERE INDIPENDENTI. MA SAPETE QUAL È IL PROBLEMA?

È CHE CERTA GENTE SE NE FREGA PROPRIO DEGLI ALTRI, PENSA SOLO ALLA SUA PICCOLA VITA DEL CA-VOLO.



COME FA DI SOLITO QUANDO VUOLE SCHIARIRSI LE IDEE, EDOARDO È ANDATO IN PALESTRA PER ALLENARSI...

... MA SCOPRE CHE ANCHE MARTINA È LÌ.



MARTINA... SEI STATA TU A RUBARE LA MACCHINA DEL CAFFÈ, VERO?

SÌ, E SCUSA SE HO INTRALCIATO LA TUA INDAGINE.

VUOI SAPERE IL MOVENTE? ERO ARRABBIATA CON MIO PADRE, CHE DA QUANDO LUI E MAMMA SI SONO SEPARATI NON MI VEDE PROPRIO. VOLEVO FARGLI UN DISPETTO!

I MEZZI? HO PRESO LE CHIAVI DAL SUO UFFICIO, FACILE.



L'OPPORTUNITÀ? HO ASPETTATO CHE ANDASSERO VIA TUTTI, HO APERTO IL BAR DIDATTICO, HO TRASCINATO IL CARRELLO CON LA MACCHINA DEL CAFFÈ IN UNO SGABUZZINO DOVE NON VA MAI NESSUNO E HO RIMESSO A POSTO LE CHIAVI...

...TRANNE QUELLA DELLO SGABUZZINO. CHE CI VOLEVI FARE?

STAVO PER METTERLA NELLO ZAINETTO DI ANNALISA, COSÌ AVREBBERO INCOLPATO LEI... MA POI HO SENTITO QUELLO CHE HA DETTO E MI SONO SENTITA UNA SCHIFEZZA.



COME POSSO AVER FATTO UNA CAVOLATA SIMILE? E L'IDEA DI METTERE IN MEZZO ANNALISA... MA CHE MI HA DETTO IL CERVELLO?

PER FORTUNA CI HAI RIPENSATO IN TEMPO.



SENTI, I PROBLEMI CON LE PERSONE, PURE CON I PADRI, NON SI RISOLVONO CON LE RIPICCHE. SOPRATTUTTO SE È UNA RIPICCA CHE DANNEGGIA GLI ALTRI. BISOGNA PARLARE. BISOGNA IMPARARE A CAPIRE LE PERSONE, E CERCARE DI FARSI CAPIRE DA LORO. LO SO CHE NON È FACILE, MA NE VALE LA PENNA.

DICI?



IL GIORNO DOPO.
NEL BAR DIDATTICO,
LA NUOVA MACCHINA DEL
CAFFÈ È AL SUO POSTO E,
FINALMENTE, EDOARDO È
TORNATO AL BANCONE.

CIAO EDO.

EHI
MARTINA, VUOI
UN CAFFÈ?



SÌ... MA
VERAMENTE
ERO VENUTA
PER RINGRA-
ZIARTI.

PER COSA?
PER AVERTI AIUTATO
A RIMETTERE A POSTO
LA MACCHINA DEL CAFFÈ?
O PER NON AVER FAT-
TO LA SPIA?



PER
TUTT'E DUE.
MA SOPRATTUTTO
PERCHÉ MI HAI FATTO
CAPIRE TANTE COSE...
SAI, HO PARLATO CON MIO
PADRE. MI SONO FATTA
CORAGGIO E GLI HO
RACCONTATO
TUTTO.



E COME HA
REAGITO?

TRISTE.
HA DETTO CHE
HO SBAGLIATO, MA
CHE LA COLPA È AN-
CHE SUA. STASERA
ANDIAMO A MAN-
GIARE UNA PIZZA
INSIEME.



BUONISSIMO
'STO CAFFÈ,
EDO!

BENVENUTA
AI "SOLITI
SOSPETTI",
MADAME!

FINE

'Na tazzulella 'e café è il fotoromanzo realizzato
dalla IV D dell'ISIS "Vittorio Veneto" di Napoli
nell'ambito del Laboratorio di
narrazione fotografica del PCTO
"Ho avuto un'idea!"

COORDINAMENTO E CONSULENZA NARRATIVA: CRISTINA BIASINI

CONSULENZA FOTOGRAFICA: TANIA CRISTOFARI

CONSULENZA GRAFICA: LORENZO BOLZONI

Il PCTO "Ho avuto un'idea!" è un progetto
di **Room To Read** realizzato con la partnership
di **Fondazione Mondo Digitale, L'Altra Napoli e FEduF.**

