

## Inaugurazione PerArtEM Permanent Art Exhibition at Majorana

Il **3 novembre 2022 dalle 9.00 alle 14.00**, presso l'auditorium "Mario Verdone" dell'**IIS via Roma 298 di Guidonia**, sarà inaugurato lo spazio espositivo **PerArtEM**. La mostra allestita presenta gli esiti dei progetti sviluppati dagli studenti dell'istituto nel triennio 19-20, 20-21, 21-22, tra i quali due manufatti in calcestruzzo realizzati negli spazi esterni del complesso scolastico. L'incontro sarà un'occasione per aprire un dibattito sui possibili scenari evolutivi della didattica nella scuola italiana.

### Programma

9.00 – 10.25

#### Saluti di benvenuto | Progetti 2019-22

##### **Eusebio Ciccotti**

DS dell'istituto e Docente a contratto di "Storia del cinema e della televisione" presso l'Università statale di Foggia

##### **Roberto Ianigro**

Docente di Disegno e storia dell'arte, referente dei progetti in mostra

##### **Ciro Vitale**

Artista e docente di Discipline grafiche, pittoriche e scenografiche



10.25 - 10.55

#### Pausa

10.55 – 11.45

#### *L'ombra della luce, una meridiana "rotta"*

##### **Giuseppe Paci**

Direttore della Buzzi Unicem di Guidonia

##### **Basilio Di Martino**

Generale Ispettore Capo, Presidente dell'Ufficio di Programma Comitato Centenario dell'Aeronautica Militare



11.45 – 13.00

#### Scenari evolutivi per la scuola italiana

##### **Alfonso Molina**

Direttore scientifico della Fondazione Mondo Digitale e personal chair in Technology Strategy, Università di Edimburgo

##### **Carlo Mariani**

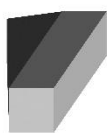
Ricercatore presso INDIRE - Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa

##### **Federico Borzelli**

Storico dell'arte, Responsabile PCTO del museo MAXXI di Roma

##### **Roberto Fioretti**

Architetto G124-2018



13.00 – 14.00

#### Dibattito | Visita della mostra



PerArtEM, **Permanent Art Exhibition at Majorana**, è uno spazio espositivo permanente dedicato ai lavori realizzati dagli studenti nel corso dei laboratori svolti durante l'anno scolastico. Un racconto per immagini di un percorso che va dal sapere al saper fare, dalla progettazione alla realizzazione, dalla scoperta all'invenzione. Dall'anno scolastico 2016-17 nel corridoio principale, attrezzato con una struttura in legno che fa da supporto ai pannelli, vengono collocati gli elaborati realizzati nell'anno scolastico appena concluso, mentre i lavori degli anni precedenti sono riallestiti negli altri corridoi della scuola.

*L'iniziativa intende testimoniare che quanto pensato e fatto rimane, magari per essere ripensato e rifatto in modo migliore, superando da soli o in gruppo gli eventuali dubbi, gli immancabili problemi, i possibili errori che, da sempre, accompagnano ogni grande o piccola umana avventura.*

Nel **nuovo allestimento** accanto ad ogni pannello sono collocati dei **QR code** che consentono l'accesso ad **audioguide, siti dedicati e video**.

Tra i progetti esposti si segnalano:

**L'ombra della Luce**, *Shaping Sunlight & Shadow*, un progetto biennale che ha portato alla realizzazione di prototipi e poi alla produzione di **tre manufatti in calcestruzzo** in collaborazione con la **Buzzi Unicem di Guidonia** (partner e sponsor del progetto), tre meridiane "rotte" per ciascuna delle quali sono stati individuati altrettanti eventi da ricordare: la sessione orale dell'esame di maturità di **Chiara Greco** (29.06.2019 08:00), studentessa dell'istituto prematuramente scomparsa due giorni prima, il primato di volo d'alta quota con elica (22.10.1938 09:50) ottenuto dal Colonnello **Mario Pezzi** a bordo di un biplano Caproni Ca.161bis partito dall'aeroporto di Guidonia, l'inizio delle attività produttive delle **cementerie Buzzi** a Guidonia (06.10.1941 11:30). Gli studenti hanno partecipato alla fase realizzativa dei manufatti, due dei quali collocati negli spazi esterni dell'istituto e l'altro presso la sede della Buzzi Unicem.

**double desk trib[ut]e**, 24 installazioni didattiche effimere all'aperto allestite negli spazi esterni dell'istituto nei primi sei mesi del 2021, **vincitore del premio internazionale Global Junior Challenge** (dicembre 2021) bandito dalla **Fondazione Mondo Digitale**;

**TIB RO-LAB**, un modello di cultural business per Roma, **primo classificato** in risposta alla call with ideas **RO-LAB | ROME LIVE ART LAB**, bandita da **FMD** e **Ambasciata degli Stati Uniti** a Roma (luglio 2020);

**St.Art |\_over**, un macro contenitore di sotto-progetti ideati in funzione di una didattica sperimentale e laboratoriale per il disegno e la storia dell'arte, **vincitore del Premio Scuola Digitale** della provincia di Roma (febbraio 2020) bandito dal **MIUR**;

**Workshop 19/20**, una full immersion di tre giorni alla quale hanno partecipato più di 150 studenti e i docenti del dipartimento di arte.

Tutti i progetti in mostra (2016-22) saranno visionabili anche accedendo al **sito web PerArtEM**. <https://sites.google.com/view/perartem>