

SARA PIERANTOZZI	
INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	Sara Pierantozzi
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
Cellulare	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Nazionalita'	Italiana
Data di nascita	[REDACTED]
ESPERIENZA LAVORATIVA	
	2010 / 2011 UPTER, Via 4 Novembre, 157 00187 Roma Didattica Docente Docente di storia dell'arte
	2009 / 2011 Associazione culturale Mondo Suono, via di San Giovanni in Laterano 85 Grafica editoriale Grafico Progettazione visual e grafica della comunicazione
	2008 / 2010 Caravan edizioni, Via di Pietralata, 157 00158 Grafica editoriale Grafico Progettazione visual e grafica della comunicazione, impaginazione
	2007 / 2010 Associazione culturale Oxygene, via San Tommaso d'Aquino 11/a, 00192 Grafica editoriale Grafico Progettazione visual e grafica della comunicazione
	2006 / 2011 Arte in gioco, Viale Regina Margherita 217, 00198 Didattica dell'arte Operatore didattico Operatore didattico (Visite guidate, laboratori didattici musei e scuole)
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
	In corso Bitnet, centro di formazione informatica, Via Mar della Cina 304, Roma Corso di WEB DINAMICO La navigazione web e l'ipertesto, Il linguaggio HTML e la sua scrittura con Dreamweaver, Creazione e uso dei fogli di stile CSS, Il web dinamico con il DHTML e Javascript.
	2008/2009 CEFI, Piazza Di Porta Maggiore, 6

	Comunicazione visiva, ideazione e produzione di materiale illustrativo. (InDesign , Xpress, Photoshop e Illustrator) Diploma di grafico editoriale e pubblicitario
	2007 / 2008 Universita' degli studi di Roma Tre, Facolta' di scienze della formazione, via del Castro Pretorio 20, 00185 Roma Esperto nella comunicazione dell'arte, nelle sue manifestazioni di linguaggio corporeo, musicale, pittorico e figurativo, per progettare e promuovere interventi attenti alle problematiche dell'integrazione, dell'educazione/prevenzione e della riabilitazione. Arteterapeuta Master universitario
	2003 / 2007 Universita' degli studi di Roma Tre, facolta' di lettere e filosofia, via Ostiense 159, 00154 Roma Storia dell'arte, medievale, moderna e contemporanea. Critica d'arte e didattica museale. Laurea in lettere, curriculum storico artistico (107/110)
	2001 / 2003 Corso per educatori presso l'ente di formazione professionale Isola che c'e', via Efeso 2, 00146 Roma Storia dell'arte, medievale, moderna e contemporanea. Didattica museale. Psicologia, pedagogia, sociologia. Diploma di operatore della didattica Diploma con attestato di merito
	2000 / 2001 Liceo ginnasio statale T. Mamiani, viale delle Milizie 30, 00192 Roma Diploma di maturita' classica Diploma di scuola secondaria superiore
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Francese
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie (turni, fine settimana)
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate soprattutto al rapporto con il pubblico e alle scadenze fiscali delle attività lavorative
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza degli applicativi dei sistemi operativi Microsoft e Mac OX. Oltre al pacchetto Office utilizzo frequentemente programmi di grafica e animazione (Photoshop, Illustrator, Indesign, Dreamwaver, Flash FrontPage). Ottima capacità di navigare in internet
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Oltre ad un interesse smodato per il graphic design e la computer grafica, mi piace la carta, la creta, il colore. Mi piace toccare i materiali più diversi e trasformarli. Lavoro

	<p>spesso con la lana, la plastica e i gessi. Disegno, dipingo e scrivo, moltissimo per i bambini.</p> <p>Sono una grande lettrice. La letteratura americana contemporanea e quella per l'infanzia sono le mie preferite.</p> <p>Amo ballare, muovermi, recitare.</p> <p>Mi piace l'arte, ma non esclusivamente quella canonica da museo, è soprattutto l'arte interattiva che mi incuriosisce di più; di quest'esperienza artistica quello che amo è l'idea di poter toccare, manipolare, entrare in contatto diretto con il "quadro", giocare.</p> <p>So cucinare molto bene. E pasticciare.</p> <p>Ascolto moltissima musica, suono il pianoforte da sette anni, da un anno cerco disperatamente di imparare a suonare il violino.</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</p>	<p>Sono molto curiosa, mi piace fare, e mi interessa ogni attività che mi permetta di giocare. Sono convinta che il metodo migliore per conoscere il mondo e noi stessi sia il gioco.</p> <p>Mi piace la gente, e credo nella comunicazione e negli scambi.</p>